

Утверждено:  
Педагогический совет  
№ 1  
от 30 августа 2022 г.

Согласовано:  
Председатель ПК  
В.А. Вавилова  
30 августа 2022 г.

Утверждено:  
Директор ГБОУ школы № 59  
г. Краснодара  
Л.А. Трофименко  
30 августа 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение разработано в соответствии с:
  - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. ШТЗ-ФЗ;
  - Приказом Министерства просвещения РФ от 17 февраля 2022 г, № S3 «О Совете Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов РФ»;
  - перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС о,2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам»;
  - пунктом 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении:
    - Уставом ГБОУ школы № 59 г. Краснодара
- и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.
- 1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра ГБОУ школы № 59 г. Краснодара (далее - школьного театра «Алые паруса»).
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (учитель русского языка и литературы, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе содержанию образования и образовательных программ.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

## **2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА**

2.1. Основная целевая установка школьного театра - социальная интеграция, коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через занятия в школьном театре «Алые паруса».

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Знакомить с основными понятиями театрального искусства.

2.2.2. Способствовать овладению обучающимися техникой актерской игры как фундамента и основы для исполнения роли в спектакле.

2.2.3. Способствовать развитию эмоциональной сферы детей, артистических способностей, творческого воображения и фантазии.

2.2.4. Развивать коммуникативную культуру, технику речи; двигательные способности через драматизацию.

2.2.5. Развивать способность создавать образы с помощью жестов и мимики.

2.2.6. Воспитывать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

2.2.7. Обеспечить тесную связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

## **3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА**

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. Репетиции и спектакли школьного театра проводятся в рекреации школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 12 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей адаптированной программой художественной направленности, реализуемой в школьном театре.

3.14. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа разрабатывается педагогом с учетом запросов и возможностей детей с ОВЗ, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.15. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.16. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр является свободным на основе заявления родителей, но с учетом творческих и физиологических данных детей.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебной программы, реализуемой в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.