

город Краснодар

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №59 г. Краснодара  
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДАЮ

решением педагогического совета  
от 30.08.2023года протокол №1

Председатель \_\_\_\_\_ Трофименко Л.А.  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету «Речевая практика»

Уровень образования начальное общее образование 4 класс

Количество часов 68 часов

Учитель

Программа разработана на основе

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №59 г. Краснодара.

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	7
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	8

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи; – формирование у обучающихся навыков связной речи; – воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;

– формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

#### **Личностные результаты:**

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

#### **Минимальный уровень:**

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

#### **Достаточный уровень:**

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинносимволический план.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика; – 3 балла - значительная динамика.

#### **Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с

помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни.

Исправляет их с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

**Оценка «2»** - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др. Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	10	
2	Дикция и выразительность речи	22	2
3	Подготовка речевой ситуации высказывания и организация	28	4
4	Культура общения	8	1
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>7</b>

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Делимся новостями – 4 часа</b>					
1	Мы снова в школе Делимся новостями	1	Поздравление с началом учебного года. Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома. Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию). Беседа с привлечением личного опыта. Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков. Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми. Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя, используют соответствующие выражения. Составляют рассказы на основе иллюстраций
2	Мы снова в школе	1	Составление описания школы по плану Конструирование диалогов приветствий из заданных реплик. Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом». Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов. Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Участвуют в диалоге. Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор
3	Как я провёл лето	1	Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...». Игра «Где я	Используют диалогические формы	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры



			был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков. Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки	речи в различных ситуациях общения. Игруют в игры, соблюдая правила. Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя	речевого общения. Игруют в игру, соблюдая правила. Участвуют в диалоге. Составляют рассказы с опорой на карточки
4	Урок-игра «Угадай мой рисунок»	1	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение. Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку
<b>Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа</b>					
5	Я выбираю книгу	1	используют соответствующие выражения. используют соответствующие выражения. Составляют рассказы на основе иллюстраций правил поведения в библиотеке. Умение выбирать книгу в библиотеке	Участвуют в беседе. Знакомятся с правилами поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Соблюдают правила поведения в библиотеке. Умеют выбирать книгу в библиотеке
6	Мы в библиотеке	1	Экскурсия в школьную библиотеку. Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения	Участвуют в беседе с библиотекарем	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного
7	Моя любимая книга	1			
8	Моя любимая книга	1	Участие в диалоге с библиотекарем. Отгадывание загадок, беседа по картинке. Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. Игра «Рассказ по кругу». Обмен	Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя. Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план	Отгадывают загадки. Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания. Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план. Игруют в игры, соблюдая

			первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем	с помощью наводящих вопросов учителя. Играют в игры, соблюдая правила	правила
<b>«Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа</b>					
9	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...»). Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. Ролевые игры по теме ситуации.	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию с помощью учителя. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию. Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Играют в игры, соблюдая правила
10	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
11	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
12	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
<b>Я за порогом дома – 3 часа</b>					
13	Я - пассажир	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)	Используют правила поведения в общественном транспорте	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте
14	Я - пассажир	1			
15	Я - пассажир	1	Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. Ролевая игра «В автобусе»	Используют вежливые слова. Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя. Играют в игры, соблюдая правила	Используют вежливые слова. Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте. Играют в игры, соблюдая правила
<b>В гости к сказке -7 часов</b>					

16	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку. Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев.	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки
17	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки. Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев		
18	Театрализованное представление сказки	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Принимают участие в театрализованном представлении
19	Театрализованное представление сказки	1			
20	Моя любимая сказка	1	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк». Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций	Воспринимают на слух рассказы одноклассников. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал	Воспринимают на слух рассказы одноклассников. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают сказку
21	Моя любимая сказка	1			
22	Моя любимая сказка	1			
<b>У телевизора – 4 часа</b>					
23	У телевизора Планируем телевизионный досуг	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечают на вопросы учителя

24	У телевизора. Планируем телевизионный досуг	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора		
25	Мои любимые передачи	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и Видеофильмов. Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы Учителя. Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план
26	Мои любимые передачи	1	Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план		
<b>В гости к сказке – 3 часа</b>					
27	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки. Играют в игры, соблюдая правила	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Инсценируют сказку. Играют в игры, соблюдая правила
28	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Инсценирование сказки		
29	Игра «Лисичка-сестричка»	1			
<b>Новогодние истории – 4 часа</b>					
30	Новогодние истории	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). Актуализация знаний о	Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на

31	Новогодние истории	1	новогодних сказках, мультфильмах. Обсуждение замысла истории. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование)	просмотренных и видеофильмов. Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов. Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	вопросы учителя. Обсуждают замысел истории. Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план. Рассказывают получившие истории. Принимают участие в театрализованном представлении
32	Новогодние истории	1			
33	Новогодние истории	1			
<b>Знаки-помощники - 4 часа</b>					
34	Знаки-помощники	1	Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»).	Повторяют правила ПДД. Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя	Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки. Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков
35	Знаки-помощники	1	Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков		
36	Я – пассажир	1	Актуализация информации о предупреждающих и информационных	Составляют правила дорожного движения	Пользуются правилами дорожного движения. Участвуют

37	Я – пассажир	1	знаках. Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?». Повторение правил поведения в общественном транспорте. Ролевая игра «Я – пассажир»	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета	в ролевых играх. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета
<b>В гостях у леса – 4 часа</b>					
38	В гостях у леса	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов). Составление «Правил вежливого поведения в лесу»	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Представляют работы. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу»
39	В гостях у леса	1			
40	В гостях у леса	1			
41	В гостях у леса	1			
<b>Задуманный разговор 4 часа</b>					
42	Задуманный разговор	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). Обсуждение	Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец	Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ

43	Задуманный разговор	1	проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение). Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. Введение в контекст разговора словосочетания «задушевный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий) Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»	учителя и анализ речевой ситуации. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила. Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя	речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций
44	Учимся общаться	1	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых Впечатлений. Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций. Соотнесение рассказов с личным опытом детей	Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке». Рассматривают картинку, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Рассматривают картинку, принимают участие в Обсуждении. Отвечают на вопросы. Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя
45	Учимся общаться	1			
<b>Приглашение – 4 часа</b>					

46	Я получил приглашение	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями. Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя. Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения
47	Я получил приглашение	1			
48	Я получил приглашение	1	Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. Составление текстов письменных приглашений		Конструируют устные приглашения с опорой на план. Составляют текстовые письменные приглашения. Моделируют диалоги
49	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	1	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке». Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»
<b>Поздравляю! – 6 часов</b>					
50	Поздравления	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). Конструирование поздравлений Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Составляют поздравление в соответствии с	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Составляют поздравления в соответствии с речевыми возможностями. Подписывают поздравительные открытки по образцу. Оформляют
51	Поздравления	1			
52	Поздравления	1			



53	Поздравления	1	Конструирование поздравлений Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней	речевыми возможностями с помощью учителя Подписывают поздравительные открытки по образцу. Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя	поздравительную открытку
54	Мы на Дне рождения	1	Составление предложений с опорой на схемы. Повторение правил поведения в гостях. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений. Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя. Произносят простые поздравления. Принимают участие в играх, соблюдая правил	Разучивают и рассказывают стихотворения. Составляют предложения с опорой на схемы. Составляют и воспроизводят простые поздравления. Принимают участие в играх, соблюдая правила
55	Мы на Дне рождения	1			
<b>Жду письма! – 4 часа</b>					
56	Жду письма!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Используют структуру	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении
57	Жду письма!	1			
58	Жду письма!	1			

59	Жду письма!	1	на план из ключевых слов. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)	письма и участвуют в составлении коллективного письма. Составляют письма с помощью учителя. Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя	коллективного письма. Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя
<b>«Извините меня...» - 4 часа</b>					
60	«Извините меня...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня»). Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения Ролевые игры по теме ситуации	Рассматривают картинки. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов. Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх
61	«Извините меня...»	1			
62	«Извините меня...»	1			
63	«Извините меня...»	1			
<b>Поздравительная открытка</b> (место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – <b>2 часа</b>					

64	Поздравительная открытка к 9 мая	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Рисование праздничных открыток. Конструирование поздравлений с Днём Победы	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя. Подписывают открытки с опорой на образец	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Отвечают на вопросы. Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Разучивают и рассказывают стихотворения. Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью Учителя. Подписывают открытки
65	Поздравительная открытка к 9 мая	1	различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Подписывание открыток. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)		
<b>«Во саду ли в огороде» - 3 часа</b>					
66	«Во саду ли, огороде» в	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	Рассматривают картинки. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя. Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями.	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя. Выполняют и представляют творческие работы классу. Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов. Задают вопросы учителю и одноклассникам. Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы»
67	«Во саду ли, огороде» в	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).		
68	«Во саду ли, в огороде»	1	Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка		

			<p>выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>	<p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов</p>	
--	--	--	---	---	--