

город Краснодар
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа №59 г. Краснодара

УТВЕРЖДАЮ
решением педагогического совета
от 30.08.2024 года протокол №1
Председатель _____ Трофименко Л.А.
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Труд (технология)»

Уровень образования основное общее образование 7 класс

Количество часов 136 часов

Учитель:

Программа разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы №59 г. Краснодара.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</u>	2
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	8
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд(Технология)» составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 08.08.2024 г. №315-ФЗ, Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. №495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Труд(Технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 238 часов в год (7 часов в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Труд(Технология)».

Цель изучения предмета «Труд (технология)» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого учебного предмета в 5-9 классах способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой

подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков, развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Задачи:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);
- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно -преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; ознакомление с ролью человека -труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;
- формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно -преобразующей деятельности;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание,

планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Коррекционные задачи направлены на:

- коррекцию и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекцию и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекцию и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений.

Воспитательные задачи:

- выявление и поддержка детских инициатив и самостоятельности; организация ранней профориентационной работы с обучающимися, расширение знаний о современных профессиях;
- развитие здоровьесберегающей предметно -пространственной и коммуникативной среды образовательной организации и реализация ее воспитательных возможностей;
- организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся, их будущего самоопределения;
- воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;
- воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям; воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;
- воспитание нравственных, морально -волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету

«Труд (технология)» в 7 классе

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и

культуре других народов;

- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально -бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально -нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Уровни достижения предметных результатов
по учебному предмету «Труд (технология)» в 7 классе**

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Труд (технология)» определяются с учетом психофизических особенностей обучающихся. Исключаются требования к овладению недоступными для реализации видами учебно -практической деятельности.

Минимальный уровень:

знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

представления об основных свойствах используемых материалов;
знание правил хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы;

представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора);

представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание);

чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно -картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство); понимание значения и ценности труда; понимание красоты труда и его результатов;

заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» и (или) «не нравится»);

организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе;

осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них;

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий;

проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы;

выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков труда (технологии);

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

определение (с помощью педагогического работника) возможностей

различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно -практической деятельности;

экономное расходование материалов;

планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы;

знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

**Система оценки достижения обучающимися
С интеллектуальными нарушениями планируемых результатов
освоения
рабочей программы по учебному предмету
«Труд (технология)» в 7 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы. Обучающийся хорошо владеет материалом, знает основы композиции, легко ориентируется в задании, творчески подходит к выполнению работы, аккуратен и соблюдает технику безопасности во время работы;

Оценка «4» - выставляется за аккуратное выполнение работы, обучающийся хорошо владеет материалом, но допускает неточности в выполнении работы, несмотря на помощь учителя; испытывает затруднения при выполнении работы творческого характера

Оценка «3» - выставляется обучающемуся за неаккуратную работу,

имеющую грубые неточности в выполнении работы (в восприятии формы, конструкции, величины, цвета предметов, расположения в пространстве), выполненную со значительной помощью и требующую корректировки со стороны учителя, изобразительная деятельность только репродуктивного характера.

При сомнительных результатах практической работы, оценка всегда ставится в пользу ученика.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение предмету «Труд (технология)» в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками. Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от исключительно практического изучения профильного труда к практико-теоретическому изучению, с обязательным учётом значимости усваиваемых знаний и умений формирования жизненных компетенций.

В 7 классе продолжается обучение рационально организовывать рабочее место; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); заготавливать, обрабатывать, сортировать материал; изготавливать шаблоны; самостоятельно изготавливать элементарные предметы из глины; подбирать формочки и шаблоны для вырезания простых изделий; изготавливать отдельные детали; гармонично сочетать цвета при росписи изделий из глины.

Учителю в начале учебного года необходимо первостепенное внимание уделять правильности выполнения обучающимися практических умений и технологических приёмов. В начале обучения помощь должна быть максимальной. В отношении ориентировочных действий она состоит в демонстрации и объяснении конечного результата труда, а также условий работы (применяемых орудий, материалов, наглядных пособий). Развёрнутая помощь в планировании заключается в групповом обсуждении предстоящей работы и в практическом показе учителем

последовательности её выполнения, в применении демонстрационных предметно- технологических карт. Карты используются и при обсуждении плана работы, и во время самой работы обучающихся. Результативность обеспечивается за счёт полноты и точности сформированного у обучающихся образа конечного и промежуточного результатов работы. Целенаправленное обучение общетрудовым умениям позволяет учителю в дальнейшем перейти от развёрнутой помощи обучающимся к краткому инструктажу. В последующем нарастается степень овладения трудовыми навыками и темп работы. С этой целью организуются занятия практического повторения, во время которых обучающиеся выполняют изученные виды работ.

Содержание разделов

№	Название темы	Количество часов
1.	Введение	6
2.	Базовые фигуры. Лепка из базовых фигур. Приёмы и способы лепки из глины-	19
3.	Техника и способы лепки	38
4.	Живая глина	14
5.	Лепка и декорирование	40
6.	История глиняной игрушки. Лепка глиняной игрушки	42
7.	Декорирование глиняной игрушки	8
8.	Работа на гончарном круге	24
9.	История гончарного искусства	3
10.	Лепка из пласта	9
11.	Декорирование и лепка глиняных изделий	35
	Итого:	238

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение-6часов					
1	Вводное занятие	1	Вводные задачи на учебный год. Правила организации рабочего пространства Первичный инструктаж по технике безопасности	Отвечают на вопросы учителя. Называют профессию гончар. Повторяют за учителем инструктаж по технике безопасности	Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают об правилах организации рабочего пространства .Называют профессию гончар. Повторяют инструктаж по технике безопасности
2	Повторение правил работы с пластическими материалами(пластилин , глина). .Беседа по охране труда	1	Правила работы с пластическими материалами(пластилин, глина). Правила организации рабочего пространства .Беседа по охране труда	Учатся организовывать рабочее место. Повторяют за учителем правила безопасной работы	Учатся правильно организовывать рабочее место. Повторяют правила безопасной работы
3	Инструменты гончара .Правила техники безопасности при работе с инструментами гончара	1	Инструменты гончара: их виды и названия. Беседа по охране труда с инструментами гончара.	Повторяют за учителем виды и названия инструментов гончара и правила техники безопасности при работе с ними.	Повторяют виды и названия инструментов гончара и правила техники безопасности при работе с ними
4	Тайны глины ,свойства глины	1	Виды и свойства глины. Рассматривание разных видов глин.	Повторяют за учителем виды и свойства глины	Повторяют виды и свойства глины

5	Повторение пройденного (охрана труда)	1	Инструменты гончара: их виды и названия. Беседа по охране труда с инструментами гончара. Повторение пройденного	Повторяют за учителем виды и названия инструментов гончара и правила техники безопасности при работе с ними.	Повторяют виды и названия инструментов гончара и правила техники безопасности при работе с ними
6	Повторение пройденного(Инструменты гончара. Правила техники безопасности при работе с инструментами гончара)	1	Повторить правила техники безопасности при работе с инструментами приспособлениями.	Повторяют за учителем правила техники безопасности при работе с инструментами приспособлениями	Повторяют правила техники безопасности при работе с инструментами приспособлениями
Базовые фигуры. Лепка из базовых фигур. Приёмы и способы лепки из глины-19 часов.					
7	Базовые геометрические фигуры.(шар,овал,капля и др.)	1	Повторить базовые геометрические фигуры - шарик, овал,капля и др.	Знакомятся с последовательностью лепки фигур из базовых фигур шар,овал ,капля под руководством учителя	Знакомятся с последовательностью лепки фигур из базовых фигур шар,овал ,капля
8	Базовые геометрические фигуры.(шар,овал,капля и др.).Самостоятельная работа	1	Повторить базовые геометрические фигуры - шарик, овал,капля .Творческое самостоятельное задание по лепке из базовых фигур	Знакомятся с последовательностью лепки фигур из базовых фигур шар,овал ,капля под руководством учителя	Знакомятся с последовательностью лепки фигур из базовых фигур шар,овал ,капля.Самостоятельная работа
9	Базовые геометрические фигуры(куб,кирпичик,пирамидка)	1	Повторить базовые геометрические фигуры - куб,кирпичик,пирамидка и др.	Знакомятся с последовательностью лепки фигур из базовых фигур куб,кирпичик,пирамидка под руководством учителя	Знакомятся с последовательностью лепки фигур из базовых фигур куб,кирпичик,пирамидка

10	Базовые геометрические фигуры(куб,кирпичик,пирамидка).Самостоятельная работа	1	Повторить базовые геометрические фигуры - куб,кирпичик,пирамидка и др.Творческое самостоятельное задание по лепке из базовых фигур	Знакомятся с последовательностью лепки фигур из базовых фигур куб,кирпичик,пирамидка под руководством учителя	Знакомятся с последовательностью лепки фигур из базовых фигур .Самостоятельная работа куб,кирпичик,пирамидка
11	Основные приёмы лепки	1	Повторение основных приёмов лепки	Отрабатывают под руководством учителя основные приёмы лепки(скатывание,раскатывание,отщипывание,размазывание).	Отрабатывают основные приёмы лепки(скатывание,раскатывание,отщипывание,размазывание).
12	Основные приёмы лепки .Практическая работа	1	Закрепление основных приёмов лепки.Практическая работа	Отрабатывают под руководством учителя основные приёмы лепки(скатывание,раскатывание,отщипывание,размазывание).Практическая работа под руководством учителя	Отрабатывают основные приёмы лепки(скатывание,раскатывание,отщипывание,размазывание).Практическая работа
13	Пласт.Раскатывание пласта	2	Повторить правила подготовки глины к работе.Учить детей раскатывать пласт из глины различными способами	Отрабатывают под руководством учителя раскатывание пласта на раскаточной машинке	Отрабатывают раскатывание пласта на раскаточной машинке
14	Пласт.Раскатывание пласта	1	Повторить правила подготовки глины к работе.Учить детей раскатывать пласт из глины различными способами	Отрабатывают под руководством учителя раскатывание пласта различными способами	Отрабатывают раскатывание пласта различными способами
15	Лепка из пласта арт-	3	Анализ объекта	Анализируют объект труда.	Анализируют объект труда.

16 17	тарелочки «Листок»		труда. Знакомство с образцом изделия. Поэтапное создание арт- тарелочки	Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
18 19 20	Лепка из пласта арт- тарелочки «Цветок»	3	Изготовление из пласта флористической арт -тарелочки «Цветок»	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
21 22 23	Изготовление керамической плитки	3	Изготовление из пласта керамической плитки. Выполнять декорирование керамической плитки наклепными украшениями. Рисование эскиза	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
24	Повторение пройденного (Лепка из базовых фигур. Приёмы и способы лепки из глины)	1	Повторение основных приёмов лепки, базовых фигур	Повторяют под руководством учителя основные базовые фигуры. Конструируют поделки с помощью учителя	Повторяют основные базовые фигуры. Конструируют поделки самостоятельно
25	Закрепление пройденного (Лепка из базовых фигур. Приёмы	1	Закрепление основных приёмов лепки, базовых фигур	Закрепляют под руководством учителя основные базовые фигуры. Конструируют	Закрепляют основные базовые фигуры. Конструируют поделки самостоятельно

	и способы лепки из глины)			поделки с помощью учителя	
Техника и способы лепки-38 часов					
26	Техника и способы лепки(конструктивный , скульптурный ,комбинированный)	1	Сведения о различных видах техники и способах лепки(конструктивный,скульптурный,комбинированный	Отрабатывают различные техники лепки из пластилина и глины под руководством учителя	Отрабатывают различные техники лепки из пластилина и глины по технологическим картам и по собственному замыслу
27	Техника и способы лепки(конструктивный ,скульптурный ,комбинированный).Практическая работа	1	Упражнение в вытягивании отдельных и более мелких частей не отрывая их, передавая характерные особенности изделия	Отрабатывают различные техники лепки из пластилина и глины под руководством учителя .Практическая работа под руководством учителя	Отрабатывают различные техники лепки из пластилина и глины по технологическим картам и по собственному замыслу.Практическая работа
28	Техника и способы лепки(конструктивный , скульптурный ,комбинированный). Творческая работа	1	Упражнение в вытягивании отдельных и более мелких частей не отрывая их, передавая характерные особенности изделия.Творческая самостоятельная работа	Отрабатывают различные техники лепки из пластилина и глины под руководством учителя .Творческая работа под руководством учителя	Отрабатывают различные техники лепки из пластилина и глины по технологическим картам и по собственному замыслу.Творческая работа
29 30 31	Изделие из глины «Черепашка»	3	Лепка изделия из глины «Черепашка»конструктивным способом, из отдельных частей.согласно замысла,используя форму	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины самостоятельно

				учителя	
32 33 34	Изделие из глины «Дом -грибок»	3	Лепка изделия из глины «Дом -грибок»Работа с иллюстративным материалом.Рисование эскиза.Подготовка глины к работе.	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
35 36 37	Изделие из глины «Сказочный дом»	3	Лепка изделия из глины «Сказочный дом»Работа с иллюстративным материалом.Рисование эскиза.Подготовка глины к работе.	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
38 39 40	Изделие из глины «Весёлый гном»	3	Лепка изделия из глины «Весёлый гном»Работа с иллюстративным материалом.Рисование эскиза.Подготовка глины к работе.	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
41 42 43	Изделие из глины «Змейка»	3	Лепка изделия из глины «Змейка».Работа с иллюстративным материалом.Рисование эскиза.Подготовка глины к работ	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к

				работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
44	Рельефы и их виды.Барельеф	1	Сведения о различных видах рельефов - контррельефе ,горельефе, барельефе. Учить применять полученные знания на практике	Повторяют рельефы и их виды под руководством учителя .Выполняют практическую работу по выполнению барельефа под руководством учителя	Повторяют рельефы и их виды .Выполняют практическую работу по выполнению барельефа самостоятельно, по замыслу, согласно технологических карт
45	Рельефы и их виды.Горельеф	1	Сведения о различных видах рельефов - контррельефе ,горельефе, барельефе. Учить применять полученные знания на практике	Повторяют рельефы и их виды под руководством учителя .Выполняют практическую работу по выполнению горельефа под руководством учителя	Повторяют рельефы и их виды .Выполняют практическую работу по выполнению горельефа самостоятельно, по замыслу, согласно технологических карт
46	Рельефы и их виды.Контррельеф	1	Сведения о различных видах рельефов - контррельефе ,горельефе, барельефе. Учить применять полученные знания на практике	Повторяют рельефы и их виды под руководством учителя .Выполняют практическую работу по выполнению контррельефа под руководством учителя	Повторяют рельефы и их виды .Выполняют практическую работу по выполнению контррельефа самостоятельно, по замыслу, согласно технологических карт
47 48 49	Панно «Рыбки»	3	Лепка панно из глины «Рыбки».Работа с иллюстративным	Анализируют объект труда. Определяют последовательность	Анализируют объект труда. Определяют последовательность

			материалом.Рисование эскиза.Подготовка глины к работе	выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
50 51 52	Панно «Виноград»	3	Лепка панно из глины «Виноград».Работа с иллюстративным материалом.Рисование эскиза.Подготовка глины к работе	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
53 54 55	Панно «Тюльпаны»	3	Лепка панно из глины «Тюльпаны».Работа с иллюстративным материалом.Рисование эскиза.Подготовка глины к работе.Изготовление лепестков с помощью акриловых молдов	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
56 57 58	Панно «Бабочки в цветах»	3	Лепка панно из глины «Бабочки в цветах».Работа с иллюстративным материалом.Рисование эскиза.Подготовка глины к работе	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
59	Панно «Дубовая	3	Лепка панно из глины	Анализируют объект труда.	Анализируют объект труда.

60 61	веточка»		«Дубовая веточка».Работа с иллюстративным материалом.Рисование эскиза.Подготовка глины к работе	Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
62	Повторение пройденного (Техника и способы лепки)	1	Повторить различные виды техники и способы лепки (конструктивный ,скульптурный, комбинированный	Повторяют технику и способы лепки(конструктивный, скульптурный ,комбинированный) под руководством учителя. Выполняют практическую работу по различным способам лепки	Повторяют технику и способы лепки(конструктивный, скульптурный, комбинированный) .Выполняют практическую работу по различным способам лепки по замыслу ,по заданию самостоятельно
- 63	Повторение пройденного (Техника и способы лепки) Выставка работ	1	Повторить различные виды техники и способы лепки (конструктивный ,скульптурный, комбинированный	Повторяют технику и способы лепки(конструктивный, скульптурный ,комбинированный) под руководством учителя. Выполняют практическую работу по различным способам лепки	Повторяют технику и способы лепки(конструктивный, скульптурный, комбинированный) .Выполняют практическую работу по различным способам лепки по замыслу ,по заданию самостоятельно

Живая глина-14 часов					
64	Беседа о живой глине и жаркой печке. Обжиг керамики	1	Повторение алгоритма обжига керамики	Называть приспособления и материалы для обжига ,для работы с глиной по вопросам учителя	Называть приспособления и материалы для обжига ,для работы с глиной самостоятельно
65	Обжиг керамики	1	Повторение алгоритма обжига керамики	Называть приспособления и материалы для работы с глиной ,правила организации рабочего пространства, по вопросам учителя	Называть приспособления и материалы для работы с глиной ,правила организации рабочего пространства
66	Инструменты и приспособления для работы с глиной	1	Продолжать знакомить детей с разнообразными приспособлениями и материалами для работы с глиной, с инструментами гончара	Называть приспособления и материалы для работы с глиной ,правила организации рабочего пространства, по вопросам учителя	Называть приспособления и материалы для работы с глиной ,правила организации рабочего пространства
67	Инструменты и приспособления для работы с глиной(закрепление пройденного)	1	Закрепить знания об разнообразных приспособлениях и материалах для работы с глиной, с инструментами гончара	Называть приспособления и материалы для работы с глиной ,правила организации рабочего пространства, по вопросам учителя	Называть приспособления и материалы для работы с глиной ,правила организации рабочего пространства
68 69 70	Шкатулка «Тыква».	3	Лепка изделия из глины шкатулка «Тыква».Работа с иллюстративным материалом.Рисование эскиза.Подготовка глины к работе.	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно

				учителя	
71 72 73	Ваза «Гранат»	3	Лепка изделия из глины ваза «Гранат»..Работа с иллюстративным материалом.Рисование эскиза.Подготовка глины к работе.	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
74 75 76	Лепка колокольчика	3	Лепка изделия из глины «Колокольчик».Работа с иллюстративным материалом. Рисование эскиза.Подготовка глины к работе.	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам.Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно

77	Повторение пройденного (инструменты и приспособления для работы с глиной, обжиг керамики)	1	Повторение алгоритма обжига керамики.Продолжать знакомить детей с разнообразными приспособлениями и материалами для работы с глиной, с инструментами гончара	Называть приспособления и материалы для обжига ,для работы с глиной по вопросам учителя	Называть приспособления и материалы для обжига ,для работы с глиной самостоятельно
Лепка и декорирование -40 часов					
78 79	Ангобы :как делать декорирование и роспись ими. Работа с иллюстративным материалом	2	Формирование знаний учащихся о способах декорирования и росписи ангобами	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики ангобами под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики ангобами

80 81	Глазури -как нанести глазури и её использовать	2	Формирование знаний учащихся о способах нанесения глазури на керамические изделия	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики глазурями под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики глазурями
82	Декорирование керамики(проверочная работа)	1	Проверочная работа по теме «Декорирование керамики»	Декорировать изделия из глины под руководством учителя	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия
83	Декорирование изделий(эскиз)	1	Выполнение эскиза ранее изготовленных поделок	Декорировать изделия из глины под руководством учителя	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия
84 85 86	Декорирование изделий	3	Декорирование изделий,работа с ангобами.Декорирование изделий из глины.Совершенствовать технические навыки и умения работать кистью	Декорировать изделия из глины под руководством учителя .Уметь работать красками и кистью под руководством учителя	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента

87 88	Декорирование изделий	2	Декорирование изделий, работа с ангобами. Декорирование изделий из глины. Совершенствовать технические навыки и умения работать кистью	Декорировать изделия из глины под руководством учителя. Уметь работать красками и кистью под руководством учителя	Декорировать изделия из глины, выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента
89 90 91	Лепка изделия «Новогодняя ёлочка». (Лепка в технике жгут)	3	Лепка изделия из глины «Новогодняя ёлочка» (в технике жгут). Работа с иллюстративным материалом. Рисование эскиза. Подготовка глины к работе	Выполняют поэтапно новогоднюю поделку. Оценивают выполненную работу с помощью учителя	Выполняют поэтапно новогоднюю поделку согласно технологической карте. Оценивают выполненную работу
92 93 94	Лепка изделия «Символ года»	3	Лепка изделия из глины «Символ года». Работа с иллюстративным материалом. Рисование эскиза. Подготовка глины к работе	Выполняют поэтапно новогоднюю поделку. Оценивают выполненную работу с помощью учителя	Выполняют поэтапно новогоднюю поделку согласно технологической карте. Оценивают выполненную работу
95 96 97	Новогодний марафон. Изготовление новогодних игрушек. Самостоятельная работа	3	Лепка изделия из глины «Новогодние игрушки». Работа с иллюстративным материалом. Рисование эскиза. Подготовка глины к работе. Самостоятельная творческая работа	Выполняют поэтапно новогоднюю поделку. Оценивают выполненную работу с помощью учителя	Выполняют поэтапно новогоднюю поделку согласно технологической карте. Оценивают выполненную работу

98 99 100	Лепка изделия «Весёлый снеговик»	3	Лепка изделия из глины «Весёлый снеговик».Работа с иллюстративным материалом. Рисование эскиза.Подготовка глины к работе	Выполняют поэтапно новогоднюю поделку Оценивают выполненную работу с помощью учителя	Выполняют поэтапно новогоднюю поделку согласно технологической карте. Оценивают выполненную работу
101 102 103	Лепка изделия «Новогоднее панно»	3	Лепка па из глины «Новогоднее панно».Работа с иллюстративным материалом. Рисование эскиза.Подготовка глины к работе.	Выполняют поэтапно новогоднюю поделку Оценивают выполненную работу с помощью учителя	Выполняют поэтапно новогоднюю поделку согласно технологической карте. Оценивают выполненную работу
104 105 106	Декорирование изделий из глины	3	Декорирова ние изделий из глины ангобами.Совершенство вать технические навыки и умения работать кистью	Декорировать изделия из глины под руководством учителя .Уметь работать красками и кистью под руководством учителя	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента
107 108 109	Декорирование изделий из глины	3	Декорирова ние изделий из глины ангобами.Совершенство вать технические навыки и умения работать кистью	Декорировать изделия из глины под руководством учителя .Уметь работать красками и кистью под руководством учителя	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента
110 111 112	Декорирование изделий из глины	3	Декорирова ние изделий из глины ангобами.Совершенство вать технические навыки и умения работать кистью	Декорировать изделия из глины под руководством учителя .Уметь работать красками и кистью под руководством учителя	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента

113 114 115	Декорирование изделий из глины	3	Декорирование изделий из глины ангобами. Совершенствовать технические навыки и умения работать кистью	Декорировать изделия из глины под руководством учителя. Уметь работать красками и кистью под руководством учителя	Декорировать изделия из глины, выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента
116 117	Выставка «Новогодний марафон»	2	Уметь анализировать свои работы и работы своих одноклассников	Уметь оценивать свои работы и работы одноклассников под руководством учителя	Уметь оценивать свои работы и работы одноклассников самостоятельно и по вопросам учителя
История глиняной игрушки. Лепка глиняной игрушки- 42 часа					
118	Декоративно-прикладное творчество и его виды	1	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов и их возникновения	Работают с иллюстративным материалом по теме под руководством учителя	Работают с иллюстративным материалом по теме. Называют виды декоративно-прикладного творчества
119	История глиняной игрушки	1	Продолжать знакомить детей с историей возникновения глиняной игрушки. Воспитывать интерес к русской народной глиняной игрушке	Называют народные игрушки, исторические факты, особенности русской народной игрушки, их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты, особенности русской народной игрушки, их цветовую гамму.
120	История Дымковской игрушки	1	Изучение исторических фактов возникновения Дымковской игрушки	Называют народные игрушки, исторические факты, особенности русской народной игрушки, их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты, особенности русской народной игрушки, их цветовую гамму.

121	Цветовая гамма и орнаменты в Дымковской игрушке.Рисование эскиза дымковской игрушки	1	Особенности,цветовая гамма,орнамент Дымковской игрушки.Рисование эскиза Дымковской игрушки	Называют народные игрушки ,исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки ,исторические факты , особенности русской народной игрушки, их цветовую гамму.
122 123 124	Лепка Дымковской игрушки	3	Лепка Дымковской игрушки самостоятельно по выбору.Творческая работа.Работа с иллюстративным материалом	Лепка игрушки, рисование эскиза ,росписи игрушки под руководством учителя	Лепка игрушки ,рисование эскиза ,росписи игрушки
125	История Каргопольской игрушки	1	Изучение исторических фактов возникновения Каргопольской игрушки	Называют народные игрушки ,исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки, их цветовую гамму.
126	Цветовая гамма и орнаменты в Каргопольской игрушке.Рисование эскиза	1	Особенности,цветовая гамма,орнамент Каргопольской игрушки.Рисование эскиза Каргопольской игрушки	Называют народные игрушки ,исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки, их цветовую гамму.
127 128 129	Лепка Каргопольской игрушки	3	Лепка Каргопольской игрушки самостоятельно по выбору.Творческая работа.Работа с иллюстративным материалом	Лепка игрушки ,рисование эскиза ,росписи игрушки под руководством учителя	Лепка игрушки, рисование эскиза ,росписи игрушки
130	История Филимоновской глиняной игрушки	1	Изучение исторических фактов возникновения Филимоновской игрушки	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.

131	Цветовая гамма и орнаменты Филимоновской игрушки.Рисование эскиза	1	Особенности,цветовая гамма,орнамент Филимоновской игрушки.Рисование эскиза Филимоновской игрушки	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.
132 133 134	Лепка Филимоновской игрушки	3	Лепка Филимоновской игрушки самостоятельно по выбору.Творческая работа.Работа с иллюстративным материалом	Лепка игрушки ,рисование эскиза, росписи игрушки под руководством учителя	Лепка игрушки ,рисование эскиза, росписи игрушки
135	История Хлудневской глиняной игрушки	1	Изучение исторических фактов возникновения Хлудневской игрушки	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.
136	Цветовая гамма и орнаменты Хлудневской игрушки.Рисование эскиза	1	Особенности,цветовая гамма,орнамент Хлудневской игрушки.Рисование эскиза Хлудневской игрушки	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.
137 138 139	Лепка Хлудневской игрушки	3	Лепка Хлудневской игрушки самостоятельно по выбору.Творческая работа.Работа с иллюстративным материалом	Лепка игрушки ,рисование эскиза, росписи игрушки под руководством учителя	Лепка игрушки ,рисование эскиза, росписи игрушки

140	История Абашевской глиняной игрушки	1	Особенности,цветовая гамма,орнамента Абашевской игрушки.Рисование эскиза Абашевской игрушки	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.
141	Цветовая гамма и орнаменты Абашевской игрушки.Рисование эскиза	1	Особенности,цветовая гамма,орнамента Абашевской игрушки.Рисование эскиза Абашевской игрушки	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.
142 143 144	Лепка Абашевской игрушки	3	Лепка Абашевской игрушки самостоятельно по выбору.Творческая работа.Работа с иллюстративным материалом	Лепка игрушки ,рисование эскиза, росписи игрушки под руководством учителя	Лепка игрушки ,рисование эскиза, росписи игрушки
145	Гжельский промысел и его история	1	Изучение исторических фактов возникновения Гжельского промысла	Называют исторические факты , особенности русского Гжельского промысла и цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют исторические факты , особенности русского Гжельского промысла и цветовую гамму
146	Снежная сказка гжели.Рисование эскиза	1	Особенности,цветовая гамма,орнамента Гжельских изделий.Рисование эскиза Гжельской росписи	Называют исторические факты , особенности русского Гжельского промысла и цветовую гамму, рисуют эскиз под руководством учителя.	Называют исторические факты , особенности русского Гжельского промысла и цветовую гамму,рисуют эскиз

147 148 149	Лепка из глины тарелки (для Гжельской росписи)	3	Лепка плоской тарелки из пласта,используя гипсовую форму самостоятельно.Творческая работа.Работа с иллюстративным материалом	Лепка изделия ,рисование эскиза, росписи тарелки под руководством учителя	Лепка изделия ,рисование эскиза, росписи тарелки
150	История Плешковской игрушки	1	Изучение исторических фактов возникновения Плешковской игрушки	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.
151	Цветовая гамма и орнаменты Плешковской игрушки.Рисование эскиза	1	Особенности,цветовая гамма,орнамент Плешковской игрушки.Рисование эскиза Плешковской игрушки	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.
152 153 154	Лепка Плешковской игрушки	3	Лепка Плешковской игрушки самостоятельно по выбору.Творческая работа.Работа с иллюстративным материалом	Лепка игрушки ,рисование эскиза, росписи игрушки под руководством учителя	Лепка игрушки ,рисование эскиза, росписи игрушки
155	История Калининской игрушки	1	Изучение исторических фактов возникновения Калининской игрушки	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.

156	Цветовая гамма и орнаменты Калининской игрушки.Рисование эскиза	1	Особенности,цветовая гамма,орнамент Калининской игрушки.Рисование эскиза Калининской игрушки	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.
157 158 159	Лепка Калининской игрушки	3	Лепка Калининской игрушки самостоятельно по выбору.Творческая работа.Работа с иллюстративным материалом	Лепка игрушки ,рисование эскиза, росписи игрушки под руководством учителя	Лепка игрушки ,рисование эскиза, росписи игрушки
Декорирование глиняной игрушки-8часов					
160 161 162	Декорирование глиняной игрушки	3	Расширять умения различать и определять формы и цвета орнамента.Уметь работать красками и кистью,знать особенности разных видов росписи и орнамента	Декорировать изделия из глины под руководством учителя .Уметь работать красками и кистью под руководством учителя	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента
163 164 165	Декорирование глиняной игрушки	3	Расширять умения различать и определять формы и цвета орнамента.Уметь работать красками и кистью,знать особенности разных видов росписи и орнамента	Декорировать изделия из глины под руководством учителя .Уметь работать красками и кистью под руководством учителя	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента
166	Глиняные игрушки(проверочная работа)	1	Проверочная работа- все изученные виды народных глиняных игрушек,их особенности,цветовые решения,особенности росписей и форм	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.

167	Глиняные игрушки(самостоятельная работа)	1	Самостоятельная работа-повторяем орнаменты и росписи изученных народных глиняных игрушек	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки их цветовую гамму, под руководством учителя.	Называют народные игрушки, исторические факты , особенности русской народной игрушки ,их цветовую гамму.
Работа на гончарном круге-24 часа					
168	История гончарного круга	1	Рассказ учителя об истории гончарного круга.Ответы на вопросы учителя	Отвечать на вопросы учителя по теме урока .Рассказывать о правилах работы на гончарном круге и об истории гончарного круга под руководством учителя	Отвечать на вопросы учителя по теме урока .Рассказывать о правилах работы на гончарном круге и об истории гончарного круга
169	Правила техники безопасности при работе на гончарном круге	1	Изучение общих правил техники безопасности при работе на гончарным кругом	Отвечать на вопросы учителя по теме урока .Рассказывать о правилах работы на гончарном круге и о технике безопасности при работе на гончарном круге, подготовке глины для работы на гончарном круге под руководством учителя	Отвечать на вопросы учителя по теме урока. Рассказывать о правилах работы на гончарном круге и о технике безопасности при работе на гончарном круге, подготовке глины для работы на гончарном круге
170	Основы работы на гончарном круге	1	Работа под руководством преподавателя,практическая работа на гончарном круге	Отвечать на вопросы учителя по теме урока .Рассказывать о правилах работы на гончарном круге и о технике безопасности при работе на гончарном круге, подготовке глины для работы на гончарном круге под руководством учителя	Отвечать на вопросы учителя по теме урока. Рассказывать о правилах работы на гончарном круге и о технике безопасности при работе на гончарном круге, подготовке глины для работы на гончарном круге
171	Подготовка глины для	1	Отработка навыков подготовки	Отвечать на вопросы учителя	Отвечать на вопросы учителя по

	гончарного круга		глины для последующей работы	по теме урока .Рассказывать о правилах работы на гончарном круге и о технике безопасности при работе на гончарном круге, подготовке глины для работы на гончарном круге под руководством учителя	теме урока. Рассказывать о правилах работы на гончарном круге и о технике безопасности при работе на гончарном круге, подготовке глины для работы на гончарном круге
172 173 174	Центровка глины на гончарном круге	3	Отработка навыков центровки глины на гончарном круге	Подготовка глины на гончарном круге ,центровка глины на гончарном круге под руководством учителя	Подготовка глины на гончарном круге ,центровка глины
175 176 177	Изготовление цилиндра на гончарном круге	3	Отработка навыков изготовления цилиндра на гончарном круге	Подготовка глины на гончарном круге ,центровка глины, изготовление цилиндра на гончарном круге под руководством учителя	Подготовка глины на гончарном круге ,центровка глины изготовление цилиндра на гончарном круге
178 179 180	Изготовление цилиндра на гончарном круге	3	Отработка навыков изготовления цилиндра на гончарном круге	Подготовка глины на гончарном круге ,центровка глины, изготовление цилиндра на гончарном круге под руководством учителя	Подготовка глины на гончарном круге ,центровка глины изготовление цилиндра на гончарном круге

181	Проверочная работа. Центровка глины на гончарном круге, изготовление цилиндра на гончарном круге	1	Практическая проверочная работа по темам «Центровка глины на гончарном круге» и «Изготовление цилиндра на гончарном круге»	Подготовка глины на гончарном круге, центровка глины, изготовление цилиндра на гончарном круге под руководством учителя	Подготовка глины на гончарном круге, центровка глины, изготовление цилиндра на гончарном круге
182 183 184	Формирование дна на глиняном изделии	3	Работа под руководством учителя, просмотр видеоурока по теме, практическая работа на гончарном круге по формированию дна глиняных изделий	Подготовка глины на гончарном круге, центровка глины, формирование дна на гончарном круге под руководством учителя	Подготовка глины на гончарном круге, центровка глины, формирование дна на гончарном круге
185 186 187	Шкатулка круглой формы на гончарном круге	3	Работа под руководством преподавателя, словесная беседа, просмотр презентации по теме урока, практическая работа. Обучение технике изготовления керамического изделия на гончарном круге	Подготовка глины на гончарном круге, центровка глины, изготовление шкатулки на гончарном круге под руководством учителя	Подготовка глины на гончарном круге, центровка глины, изготовление шкатулки на гончарном круге
188 189 190	Изготовление плоской тарелки на гончарном круге	3	Работа под руководством преподавателя, словесная беседа, просмотр презентации по теме урока, практическая работа по изготовлению плоской тарелки	Подготовка глины на гончарном круге, центровка глины, изготовление плоской тарелки на гончарном круге под руководством учителя	Подготовка глины на гончарном круге, центровка глины, изготовление плоской тарелки на гончарном круге
191	Проверочная работа на гончарном круге		Проверочная работа по теме урока	Подготовка глины на гончарном круге, центровка глины, изготовление цилиндра на гончарном круге под руководством учителя	Подготовка глины на гончарном круге, центровка глины, изготовление цилиндра на гончарном круге
История гончарного искусства-3 часа					
192	Формы и разнообразие	1	Знакомить с формами гончарных изделий Рассматривать	Уметь изображать простейшие формы	Уметь изображать простейшие формы гончарных изделий

	гончарных изделий		образцы .Просмотр презентации по теме .Ответы на вопросы	гончарных изделий под руководством учителя	
193	История декорирования керамической посуды	1	Рисование орнаментов для декорирования керамической посуды.Беседа об истории декорирования появления керамической посуды	Уметь рисовать орнаменты для декорирования посуды под руководством учителя. Изображать простейшие формы гончарных изделий под руководством учителя	Уметь рисовать орнаменты для декорирования посуды . Изображать простейшие формы гончарных изделий
194	Орнаменты в декорировании керамической посуды	1	Рисование орнаментов для декорирования керамической посуды.Познакомить с правилами нанесения декоративного орнамента на гончарные изделия	Уметь рисовать орнаменты для декорирования посуды под руководством учителя. Изображать простейшие формы гончарных изделий под руководством учителя	Уметь рисовать орнаменты для декорирования посуды . Изображать простейшие формы гончарных изделий
Лепка из пласта-9 часов					
195	Лепка из пласта. Изготовление плоских и вогнутых форм из пласта	1	Рассказ преподавателя,сопровождающийся показом приёмов лепки из пласта,.просмотр иллюстраций и фотографий художников-керамистов	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины самостоятельно
196 197	Лепка из пласта .Изготовление плоских и вогнутых форм из пласта .Тарелочка «Котик».	2	Рассказ преподавателя,сопровождающийся показом приёмов лепки из пласта тарелки «Котик»,.просмотр иллюстраций и фотографий художников- керамистов	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины

				глины под руководством учителя	самостоятельно
198 199 200	Техника лепки фигур из шара. Шкатулка из глины «Котошар»	3	Продолжать обучать детей традиционному способу лепки из глины -ручной лепке из шара	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины ,формируют шар из пласта самостоятельно
201 202 203	Совмещение разных техник из глины. Пасхальное панно	3	Познакомить с совмещением разных техник.Расширять знания,навы ,ки работы с эластичным материалом	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя .Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины, изготавливают панно ,совмещая различные техники под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам. Готовят глину к работе ,раскатывают пласт из глины, изготавливают панно, совмещая различные техники самостоятельно
Декорирование и лепка глиняных изделий-35 часов					
204	Ангобы :как делать декорирование и роспись ими(повторение пройденного)	1	Повторение о способах декорирования и росписи ангобами	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики ангобами под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики ангобами
205	Ангобы :как делать декорирование и роспись	1	Самостоятельная работа по теме урока	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность

	ими(самостоятельная работа)			выполнения росписи керамики ангобами под руководством учителя	выполнения росписи керамики ангобами
206	Глазури -как нанести глазури и её использовать (повторение пройденного)	1	Повторение знаний о способах нанесения глазури на керамические изделия	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики глазуриями под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики глазуриями
207	Глазури -как нанести глазури и её использовать (самостоятельная работа)	1	Самостоятельная работа по теме урока	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики глазуриями под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики глазуриями
208	Обжиг керамики и процессы протекающие при обжиге(повторение)	1	Рассказ учителя об обжиге керамических изделий.Особенности двухэтапного обжига керамических изделий(утильный и полнотой)	Рассказывать по вопросам учителя об особенностях обжига керамических изделий	Рассказывать по вопросам учителя об особенностях обжига керамических изделий, его этапах и видах
209 210 211	Декорирование изделий из керамики	3	Работа под руководством преподавателя по декорированию изделий из керамики, совершенствование навыков и умений по выполнению декорирования согласно своего эскиза,словесная беседа,просмотр	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента под руководством учителя	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента

212 213 214	Декорирование изделий из керамики	3	Работа под руководством преподавателя по декорированию изделий из керамики, совершенствование навыков и умений по выполнению декорирования согласно своего эскиза, словесная беседа, просмотр	Декорировать изделия из глины, выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента под руководством учителя	Декорировать изделия из глины, выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента
215 216 217	Лепка керамических цветов из глины	3	Учить изготовлению керамических цветов из глины.	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины, формируют детали под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины, формируют детали из пласта самостоятельно
218 219 220	Изготовление керамической декоративной вазы из листьев (коллективная работа)	3	Познакомить с приёмами лепки вазы из листьев	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины, формируют детали под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины, формируют детали из пласта самостоятельно
221	Проверочная работа (ангобы, глазури, декорирование)	1	Практическая проверочная работа по декорированию глазурями и ангобами	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики глазурями, ангобами и под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют правила и последовательность выполнения росписи керамики глазурями, ангобами
222	Самостоятельная творческая работа	1	Творческая работа по декорированию	Анализируют объект труда. Определяют правила и	Анализируют объект труда. Определяют правила и

				последовательность выполнения росписи керамики глазурам,ангобами,творческая работа по декорированию и под руководством учителя	последовательность выполнения росписи керамики глазурами,ангобами,творческая работа по декорированию
223 224 225	Творческая работа «Овощи»	3	Подготовка глины у работе.Лепка овощей по пр выбору.Самостоятельная работа	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия под руководством учителя. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины, формируют детали под руководством учителя	Анализируют объект труда. Определяют последовательность выполнения изделия согласно технологическим картам. Готовят глину к работе, раскатывают пласт из глины ,формируют детали из пласта самостоятельно
226 227 228	Упражнение по работе на гончарном круге(центровка)	3	Упражнение по работе на гончарном круге,центровка глины,выполнение цилиндрической формы формы	Подготовка глины на гончарном круге ,центровка глины, изготовление цилиндра на гончарном круге под руководством учителя	Подготовка глины на гончарном круге ,центровка глины изготовление цилиндра на гончарном круге
229 230 231	Упражнение по работе на гончарном круге (бочкообразная форма)	3	Упражнение по работе на гончарном круге,центровка глины,выполнение бочкообразной формы	Подготовка глины на гончарном круге ,центровка глины, изготовление бочкообразной формы на гончарном круге под руководством учителя	Подготовка глины на гончарном круге ,центровка глины, изготовление бочкообразной формы на гончарном круге
232 233 234	Декорирование изделий из керамики	3	Работа под руководством преподавателя по декорированию изделий из керамики, совершенствование навыков и умений по выполнению декорирования согласно своего эскиза,словесная беседа,прос	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента под руководством учителя	Декорировать изделия из глины ,выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента

			мотор презентации по теме урока, практическая работа		
235 236	Декорирование изделий из керамики	2	Работа под руководством преподавателя по декорированию изделий из керамики, совершенствование навыков и умений по выполнению декорирования согласно своего эскиза, словесная беседа, просмотр презентаций по теме урока, практическая работа	Декорировать изделия из глины, выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента под руководством учителя	Декорировать изделия из глины, выполнять эскиз будущего изделия. Уметь работать красками и кистью, знать особенности разных видов росписи и орнамента
237 238	Проверочная работа (тестирование)	2	Тестирование по итогам года	Самостоятельная работа (тестирование) под руководством учителя	Самостоятельная работа (тестирование)